

# Construire et organiser ses cours autrement

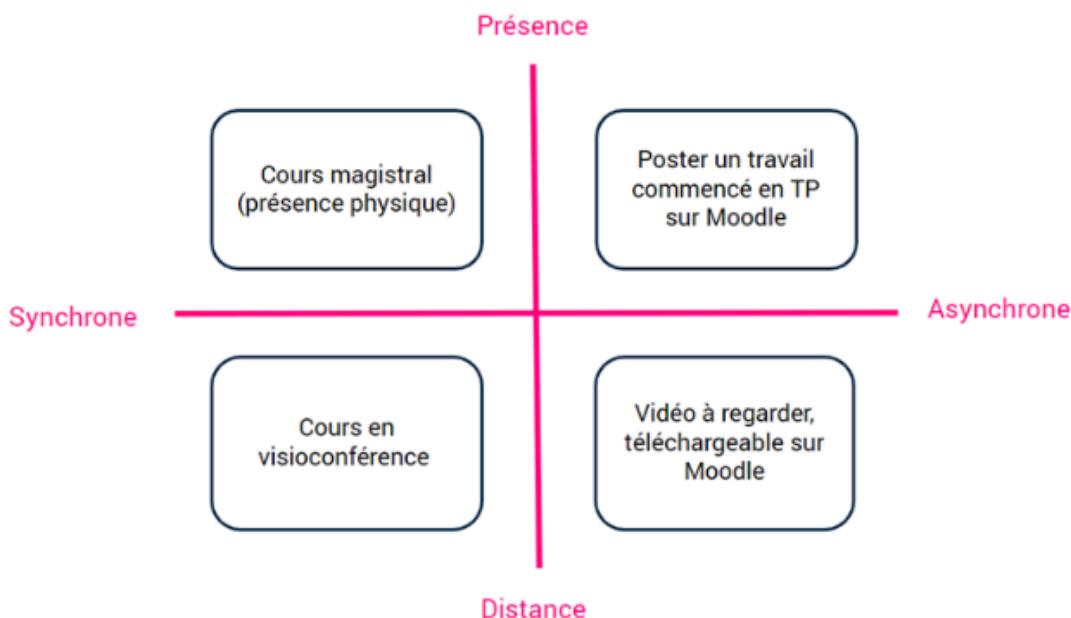
## La notion d'hybridation

L'Université de Laval définit la formation hybride comme étant un « système de formation qui comprend, en proportion variable, des activités de formation offertes en présence physique des étudiants et de l'enseignant, ainsi que des activités de formation à distance, synchrones ou asynchrones ». (Politique de la Formation à distance, article 2.5).



## Caractéristiques

- Combinaison d'activités en présence et à distance, en synchrone et en asynchrone, de façon formelle ou informelle
- Cette modularité est enrichie par des outils numériques
- Une mise en œuvre pédagogique variée qui place les étudiants en situation active
- Impact la scénarisation, l'accompagnement et l'évaluation



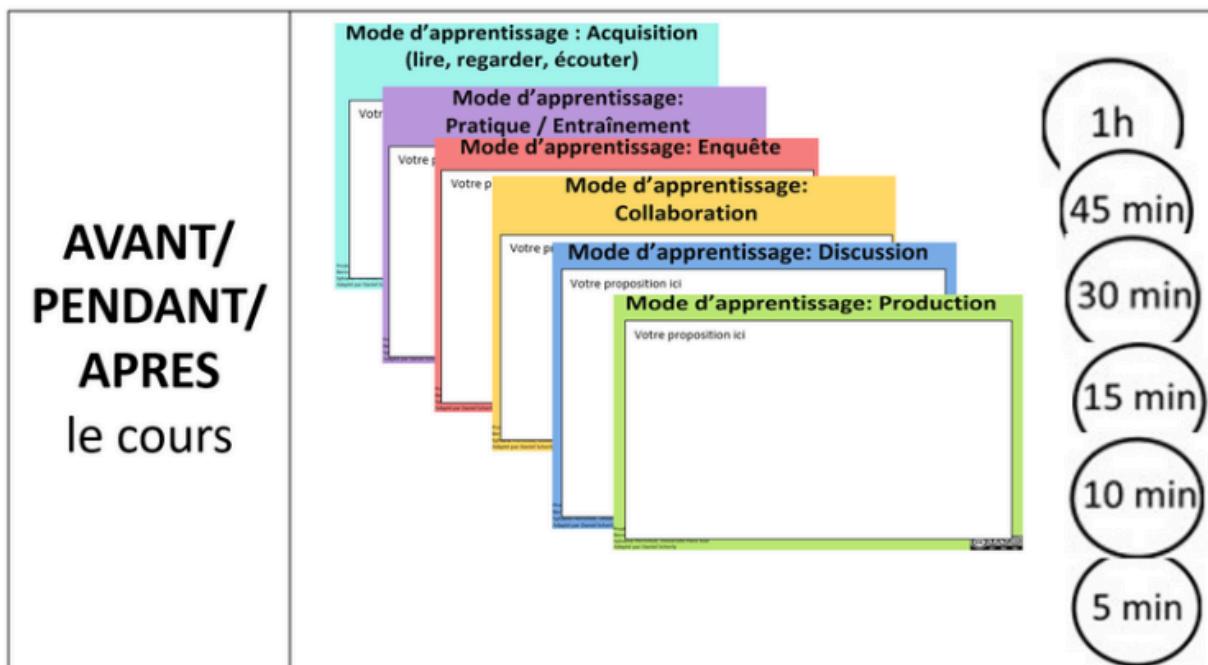
## L'hybridation



# Construire et organiser ses cours autrement

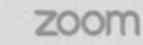
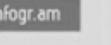
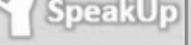
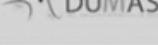
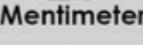
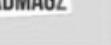
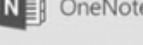
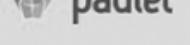
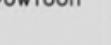
## La méthode ABC

- La **discussion**: Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.
- L'**acquisition de connaissances** (lire, regarder, écouter) : L'apprentissage par acquisition est lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast; lorsqu'il lit un livre, une page web ou lorsqu'il regarde des démonstrations, des vidéos.
- La **pratique** ou **l'entraînement**: L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante. La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité elle-même dès qu'elle montre comment améliorer le résultat de son action pour atteindre le but fixé.
- L'**enquête**: Apprendre par enquête aide l'apprenant à explorer, comparer et critiquer les textes, documents et autres ressources qui renvoient aux concepts et idées enseignées
- La **production**: L'apprentissage par la production est la façon dont l'enseignant motive l'apprenant pour consolider ses acquis par l'articulation de la compréhension des concepts et leur mise en pratique par l'apprenant.
- La **collaboration**: L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de discussion, de pratique et de production en équipe. Fondé sur l'enquête et l'acquisition, il s'agit de participer activement au processus de construction de la connaissance.

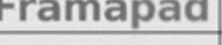
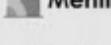
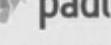
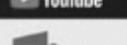


# Construire et organiser ses cours autrement

## Les outils adaptés à ses objectifs pédagogiques

Acquisition	Collaboration	Discussion	Enquête	Pratique	Production
 PowerPoint	 <b>Framapad</b>	 Microsoft Teams	 CAIRN MATERIAUX MATERIERS A REFLEXION	 <b>Kahoot!</b>	
 Explain Everything	 <b>mindmeister</b>	 zoom	 EUROPRESSE	 Poll Everywhere	 infogram
 Google Drive	 <b>Trello</b>	 SpeakUp	 DUMAS	 Mentimeter	 MADMAGZ
 OneNote	 <b>padlet</b>	 DISCORD	 HAL	 wooclap	 Powtoon



	Synchrone (même temps)	Asynchrone (temps différents)
<b>Présence</b> 	 Poll Everywhere  mind  Framapad	 Google Drive  moodle
<b>Distance</b> 	 Mentimeter  padlet  Kahoot!  zoom	 Forummoodle  PowerPoint  YouTube  Microsoft Teams



# Construire et organiser ses cours autrement



## Bâtir son scénario

- Limiter le contenu aux objectifs d'apprentissage
- Adopter une vision du déroulement du cours
- Proposer des activités variées avec interactions adaptées à la modalité présentielles/distancielles
- Organiser son cours selon une chronologie et un enchaînement cohérent de ses activités
- Mettre à disposition des outils adaptés aux activités proposées

Pour aller plus loin

