

GRAMMAIRE : EXERCICES ET ACTIVITES

UE 801 – APPROCHES EN DIDACTIQUE DES LANGUES 2
DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE
Université Savoie Mont Blanc
2025-2026

Objectifs de la séance

- Différencier l'exercice et l'activité
- Découvrir les types d'exercice grammatical
- Découvrir les critères d'évaluation de la grammaire

L'étape de la systématisation et du réemploi

- À vous ! Réalisez l'activité 12.

Quelle différence entre un exercice et une activité ?

- **L'exercice grammatical** est centré sur un point de langue, il a vocation à **stabiliser, systématiser** l'utilisation d'une structure grammaticale.
- **L'activité** est centrée sur un ou plusieurs actes de langage, elle s'inscrit dans une situation de communication, elle permet de simuler une situation réelle de la vie quotidienne. Elle a vocation à **réemployer la structure pour réaliser un acte de langage en situation réelle.**

Quelle différence entre un exercice et une activité ?

“L'**exercice** se distingue en effet de l'activité de résolution de problème par le souci de faire travailler l'élève sur l'**acquisition d'une compétence restreinte portant sur une propriété particulière de la langue**. [...] La **résolution de problème** en revanche consiste à **proposer une situation complexe**, définie par un nombre plus ou moins élevé de paramètres, et appelant pour sa résolution la **mise en oeuvre d'éléments de compétence variés**.”

(Vigner, 2016)

Les types d'exercice de grammaire

Vigner (2016) propose la typologie d'exercices suivante :

- **Les exercices lacunaires** : On demande à l'apprenant de compléter des phrases.
- **Les exercices à choix multiples** : On demande à l'apprenant de choisir un item parmi plusieurs.
- **Les exercices à dominante morphologique (accord, conjugaison)** : On demande à l'apprenant de conjuguer ou d'accorder.
- **Les exercices de transformation** : On demande à l'apprenant de transformer des phrases.
- **Les exercices de mise en ordre** : On demande à l'apprenant de remettre en ordre des mots pour former une phrase.
- **Les exercices de reconnaissance grammaticale** : On demande à l'apprenant de reconnaître une forme grammaticale et de justifier sa réponse.

Les types d'exercice de grammaire

- À vous ! Réalisez l'activité 13.

CRÉER UNE CONSIGNE D'ACTIVITÉ DE PRODUCTION

- Ancrez votre sujet de production (orale ou écrite) dans une situation de communication la plus proche possible du réel.
- Rédigez une consigne qui ne peut pas être interprétée : elle doit être sans équivoque.
- Utilisez des verbes d'action dont l'apprenant est le sujet pour lui indiquer les actes de langage à réaliser.
- Précisez ce qui est attendu en termes de lexique et de grammaire.
- Mentionnez la longueur de la production : le temps accordé pour la production orale ; le nombre de mots attendu pour la production écrite.
- Précisez la durée accordée pour réaliser l'activité.

CRÉER UNE CONSIGNE D'ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Réalisez l'activité 14.

CRÉER UNE CONSIGNE D'ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Réalisez l'activité 15.

DÉCOUVRIR LES CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE GRAMMATICALE

Réalisez l'activité 16.

DÉCOUVRIR LES CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE GRAMMATICALE

Réalisez l'activité 17.

Bibliographie

Besse H., Porquier R. (1991). *Grammaires et didactique des langues*. Paris : Crédif/Hatier.

Cadre européen commun de référence pour les langues : Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs (2018), Conseil de l'Europe.

Cuq J.-P. (1996). *Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère*. Paris : Didier.

Germain C., Séguin H. (1998), *Le point sur la grammaire*, Paris : CLE International.

Tagliante C. (2001). *La classe de langue*. Paris : CLE International.

Tagliante C. (2005). *L'évaluation et le Cadre européen commun*. Paris : CLE International.

Vigner G. (2004). *La grammaire en FLE*. Paris : Hachette.

Vigner G. (2016), « L'exercice. Un outil de formation méconnu », *Du français en cause aux causes du français*, Carnets [En ligne] n°8.