

L'hybridation ou comment construire et organiser ses cours autrement ?



Département

APPRENDRE

Sassia MOUTALIBI

Programme



09h00 : Accueil et introduction

09h20 : La notion d'hybridation et ses enjeux

10h15 : Des scénarios adaptés à un enseignement hybride

10h30 : Pause

10h40 : Retour sur les scénarios

10h50 : Découverte et mise en pratique de la méthode ABC

11h55 : Evaluation de l'atelier

Objectifs de l'atelier

Progresser dans sa capacité à construire un enseignement adapté aux objectifs de son cours (et au contexte) :

- En se **familiarisant avec les concepts** liés à l'hybridation et en **comprenant les enjeux**
- En **s'appropriant des scénarios** adaptés à son style d'enseignement
- En **utilisant des méthodes et des outils** disponibles et éprouvés
- En rationnaliser sa démarche par rapport à sa charge de travail et celle des étudiants

Désactivez votre micro si vous ne parlez pas

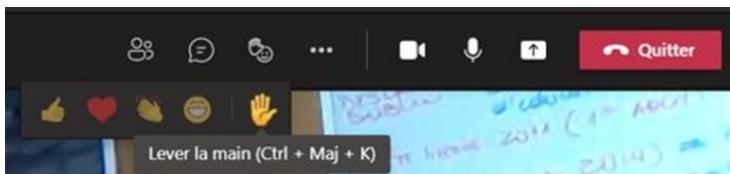


Coupez votre caméra en cas d'internet faible



Posez des questions via le chat
ou

Levez la main : cliquez sur *l'icône ci-dessous*



Quelques
bonnes
pratiques

Les activités et ressources de cet atelier sont sur Moodle :

<https://moodle.univ-smb.fr/course/view.php?id=8996>

Divers / APPRENDRE / Ateliers de formation / Construire et organiser ses cours autrement

Construire et organiser ses cours autrement

Cours Paramètres Participants Notes Rapports Plus ▾

▼ **Généralités**

Vous retrouverez dans cet espace les documents qui vous permettront de **réaliser les activités** durant l'atelier.

Vous y retrouverez également le **support de présentation** ainsi qu'une **fiche de synthèse**.

Enfin, vous pourrez aller plus loin en découvrant des **ressources complémentaires**.

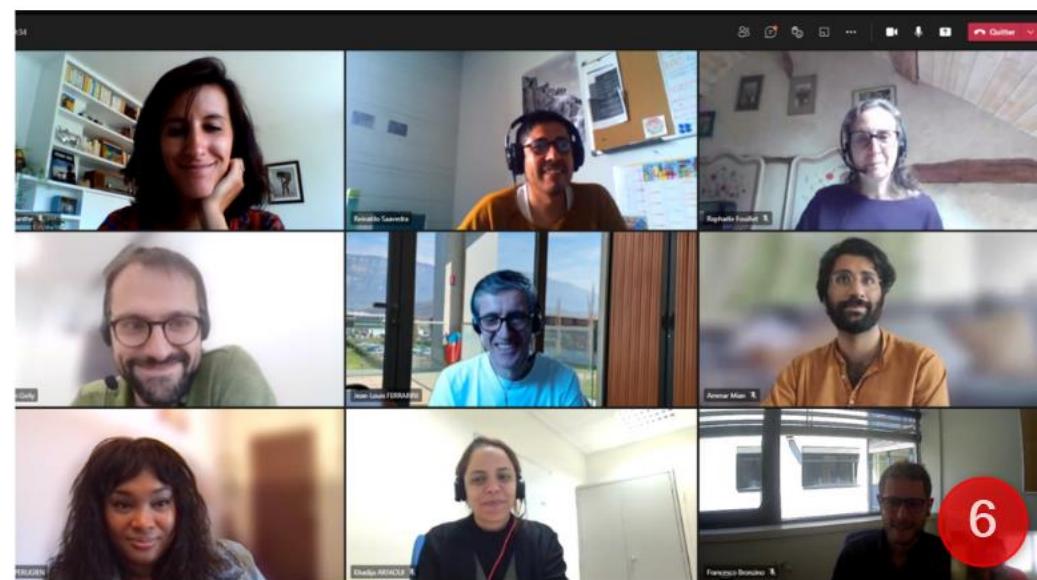
Bonne découverte !



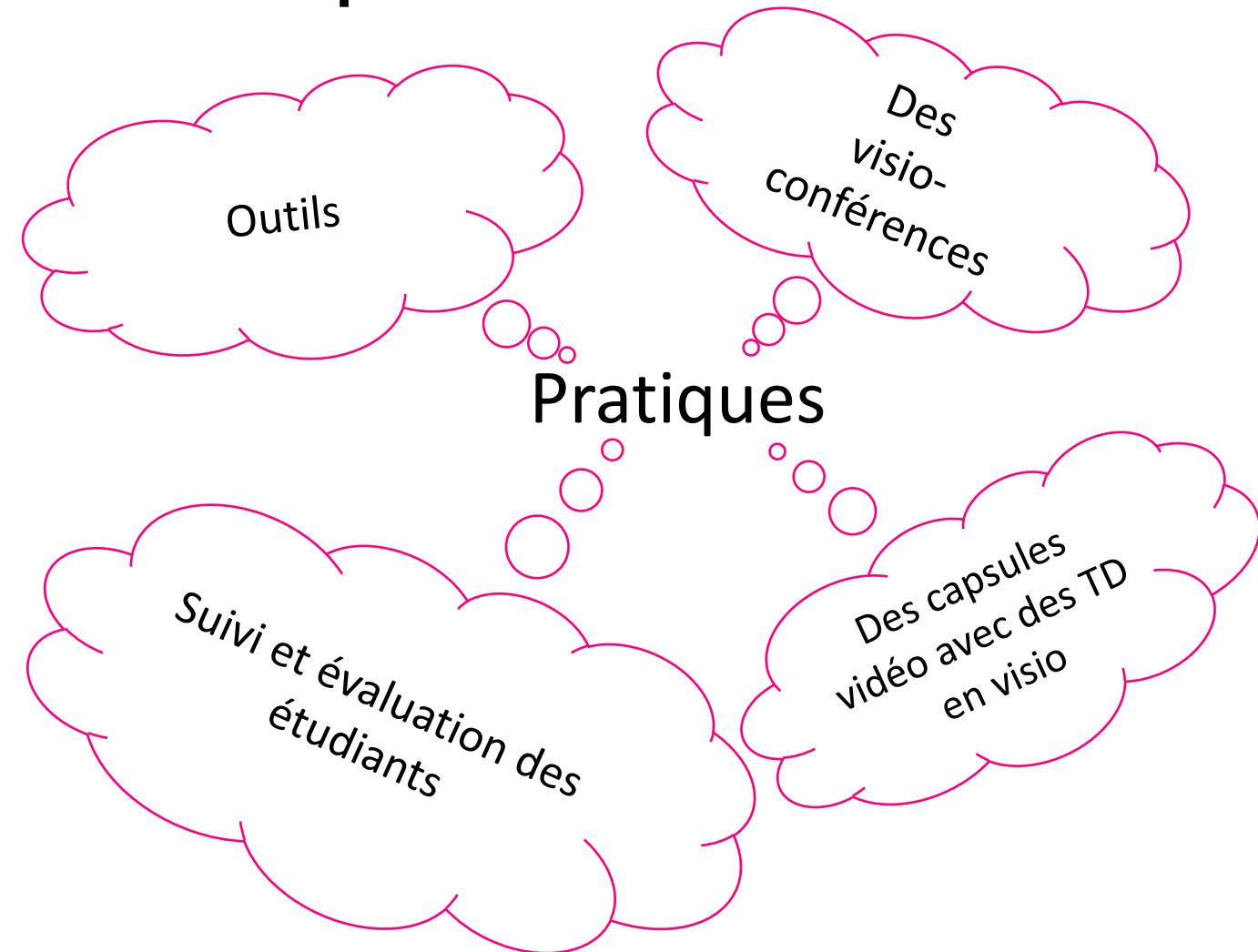
➤ **3 scénarios d'hybridation (30 min)**

➤ **La méthode ABC (30 min)**

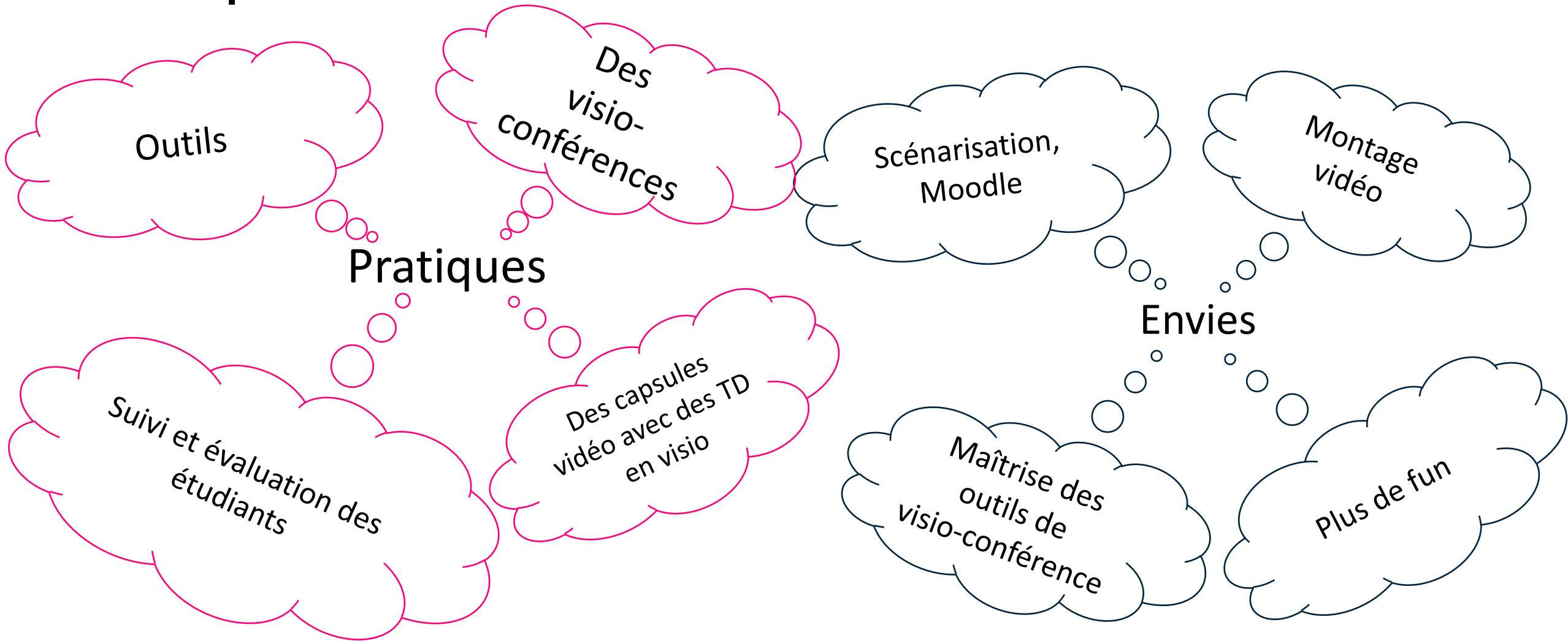
▼ **Questionnaire d'évaluation de l'atelier et document de synthèse**



Pratiques et envies recensées



Pratiques et envies recensées





<https://www.wooclap.com/fr/>

Rejoignez un événement



Code de l'événement

Go

IRYOAA

Qu'aimeriez-vous
mettre en place dans
vos cours ?

La notion d'hybridation

Définition

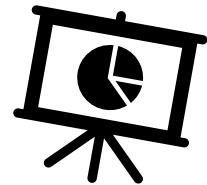
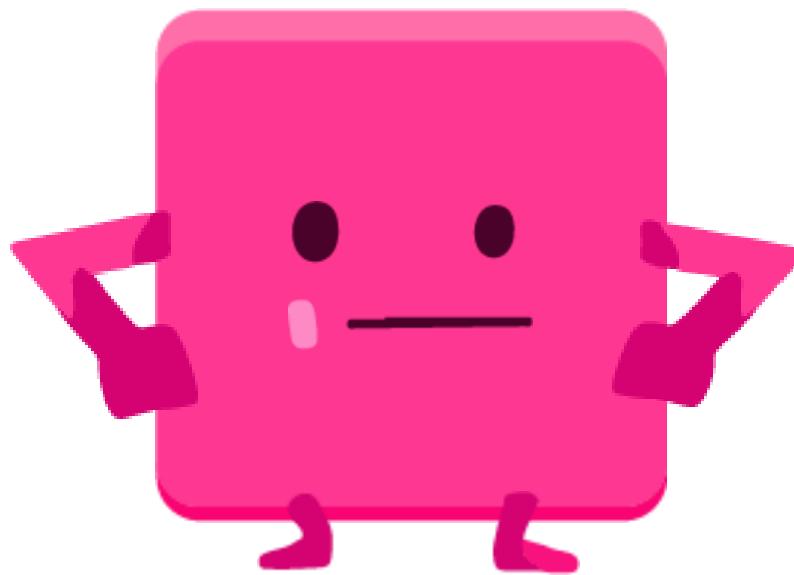
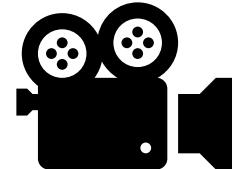
L'**Université de Laval** définit la formation hybride comme étant un « **système de formation** qui comprend, en proportion variable, des activités de formation offertes en **présence physique** des étudiants et de l'enseignant, ainsi que des activités de **formation à distance, synchrones ou asynchrones** ».

(Politique de la Formation à distance, article 2.5).

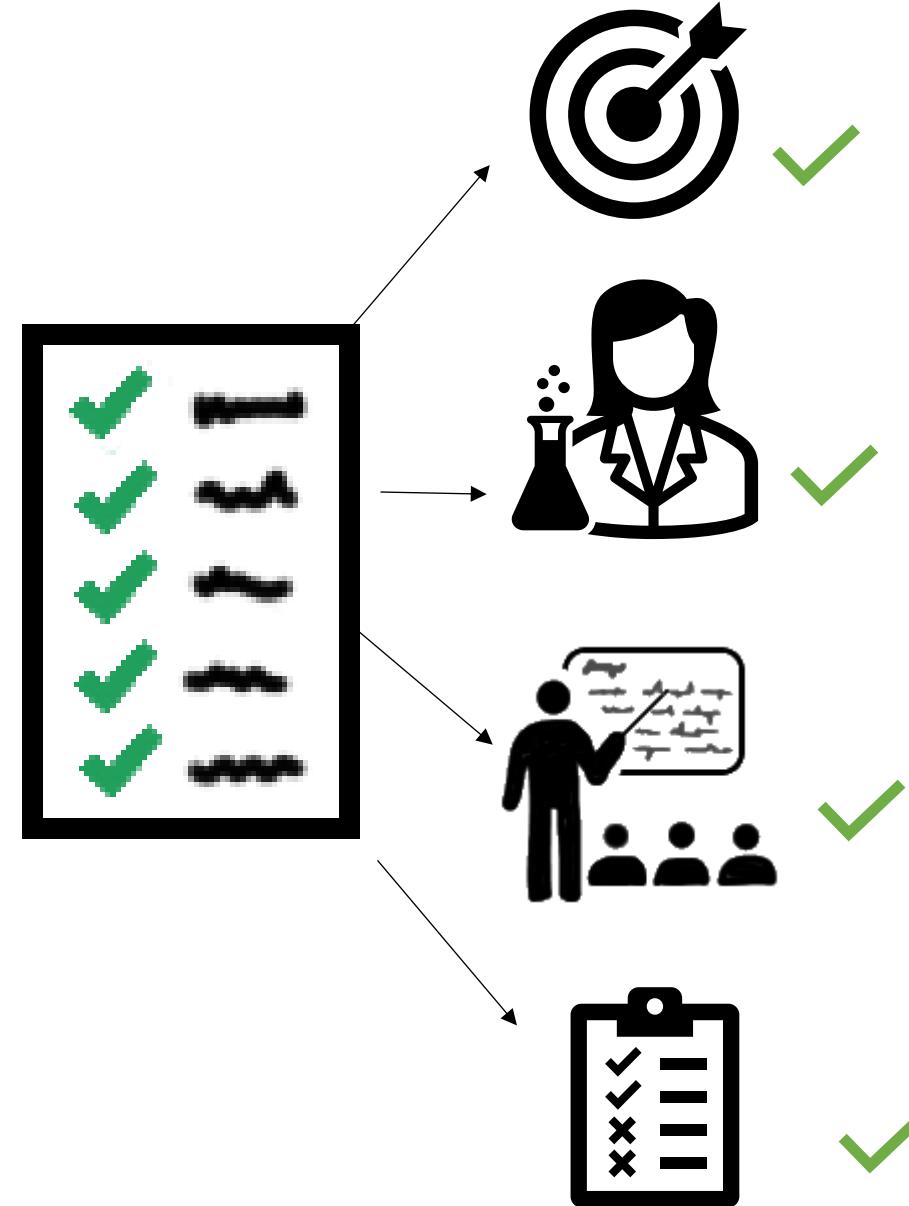
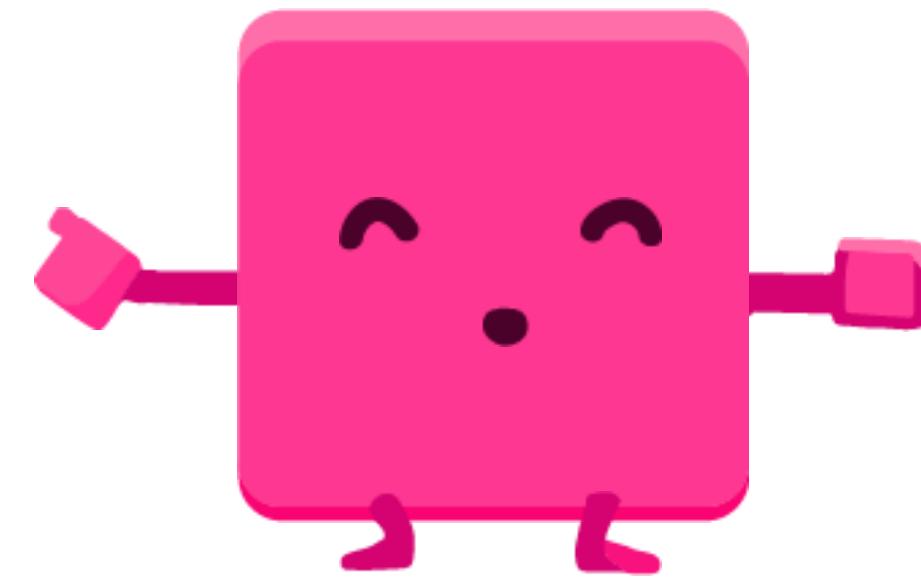
Caractéristiques

- Combinaison d'activités **en présence et à distance, en synchrone et en asynchrone**, de façon formelle ou informelle
- Cette modularité est enrichie par des **outils numériques**
- Une mise en œuvre pédagogique **variée** qui place les **étudiants en situation active**
- Impact la **scénarisation, l'accompagnement et l'évaluation**

Les enjeux



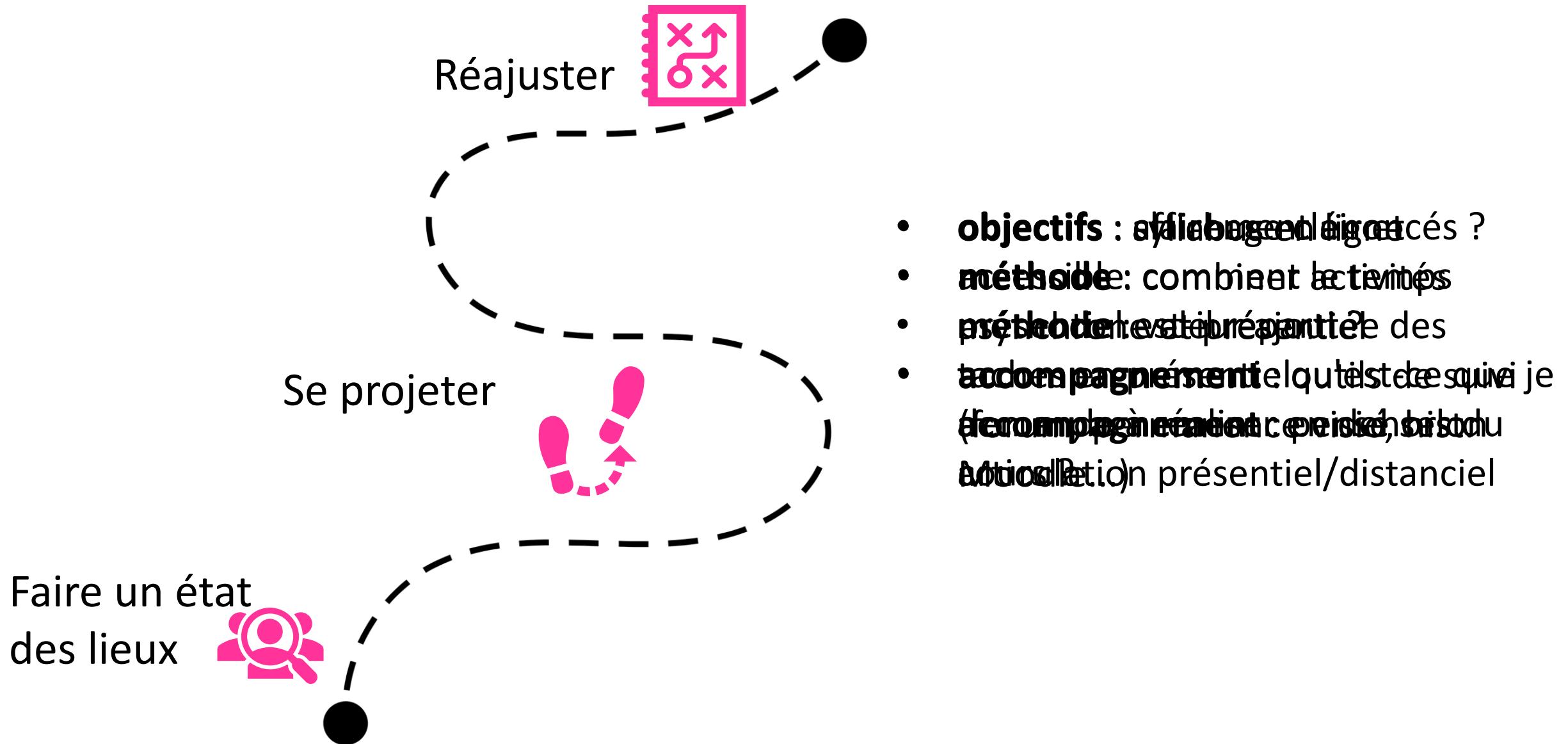
Les enjeux



Les enjeux : pourquoi hybrider ?

- Un **besoin** pour ses étudiants ?
- Une demande de l'**institution** ?
- Un **renouveau** de son cours ?
- Un format adopté par la composante ?

Les étapes préalables



Focus sur l'accompagnement (Wooclap : IRYOAA)

Personnaliser l'accompagnement

- ✓ suivi **individualisé** ou en **petits groupes**
- ✓ modes d'**interaction diversifiés**
- ✓ **outils adaptés** à la modalité et à la tache

Ex : Historique de Moodle, permanence en visio

Ex : Wooclap en a-sychrone

Ex : Forum ou chat

Développer et entretenir le lien humain

- ✓ optimiser le présentiel
- ✓ pédagogies actives, renforcer l'engagement
- ✓ valoriser les réussites

Ex : activités de groupes avec des rôles pour chacun

Un changement de posture

- ✓ Faire évoluer ses habitudes pédagogiques
- ✓ Accompagner : soutenir, guider, les assister

Ex : les guider dans la prise en main d'outils ou renvoyer vers des tutos



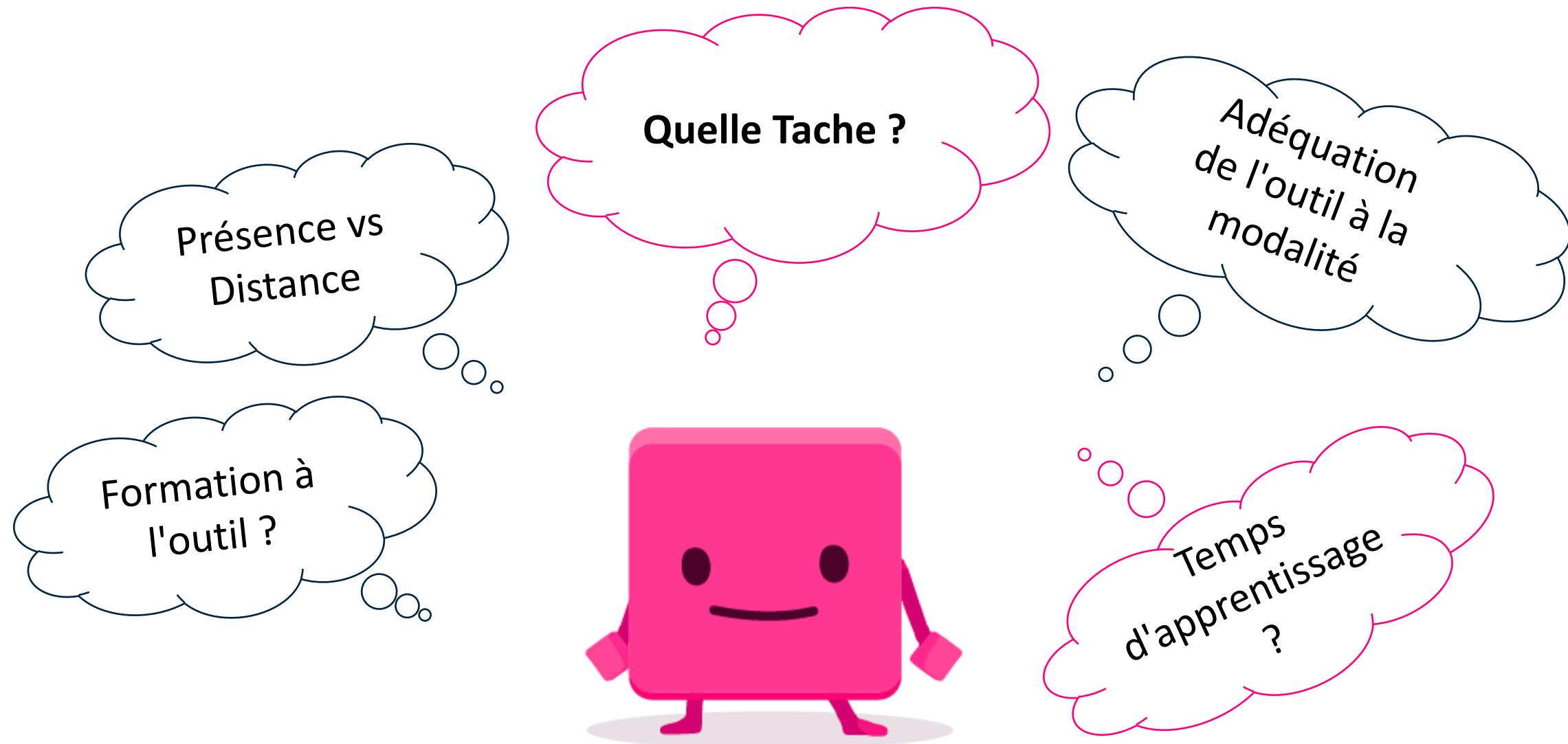
Focus sur l'accompagnement

En résumé, pour un accompagnement efficace, il est nécessaire de :

- identifier les **besoins** des étudiants
- rappeler clairement les **objectifs pédagogiques** et expliciter les **attentes**
- mener des actions de **suivi**

Attention à ne pas mobiliser trop d'outils pour ne pas perdre les étudiants !

Focus sur : outils et modalités



Focus sur : outils et modalités

Plateforme d'enseignement à distance = **le lieu de l' apprentissage**

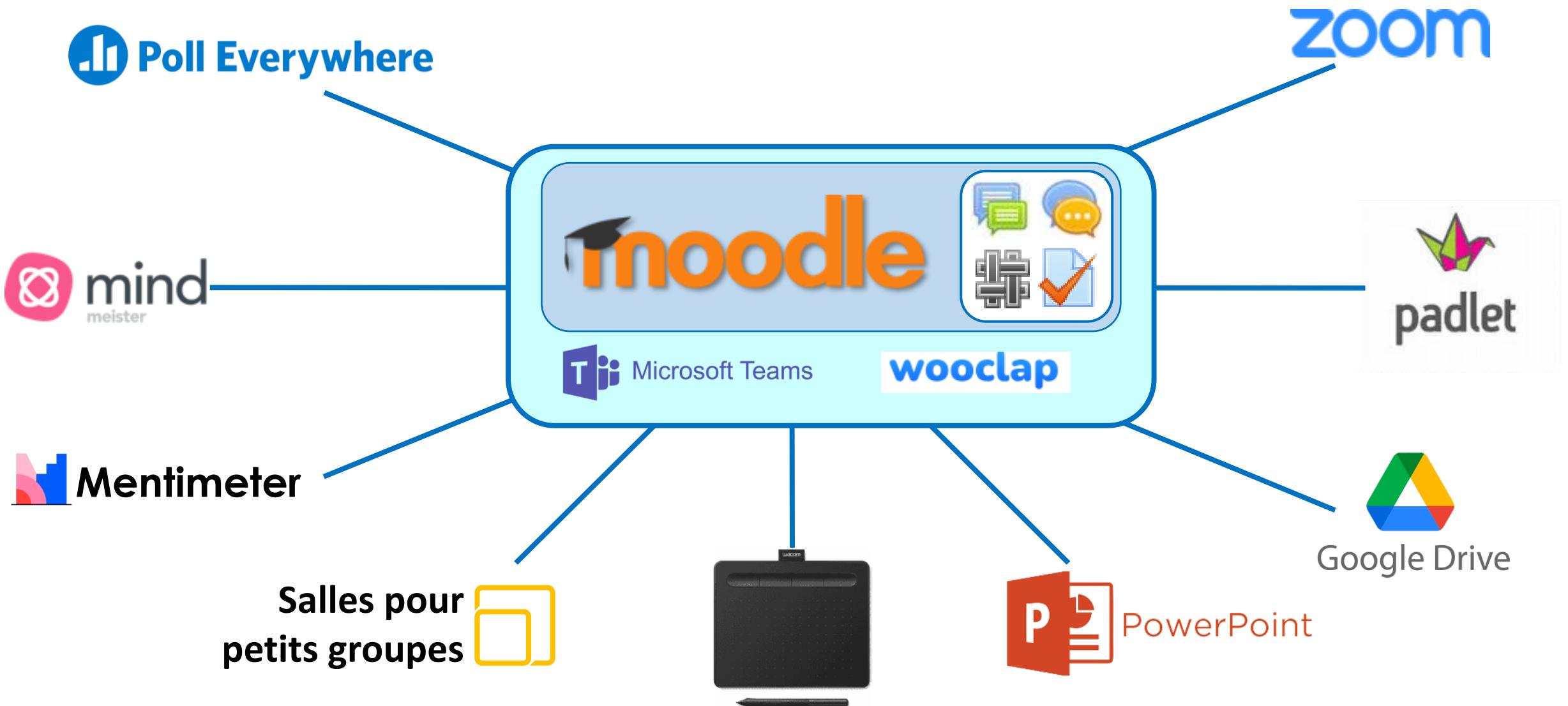


Microsoft Teams



→ **Centraliser et organiser**
les ressources et activités de votre scénario

Quels outils associés ?



Outils et modalités : exemples



*"Je souhaite que mes étudiants puissent **confronter** leurs idées en petits groupes et en garder une trace".*



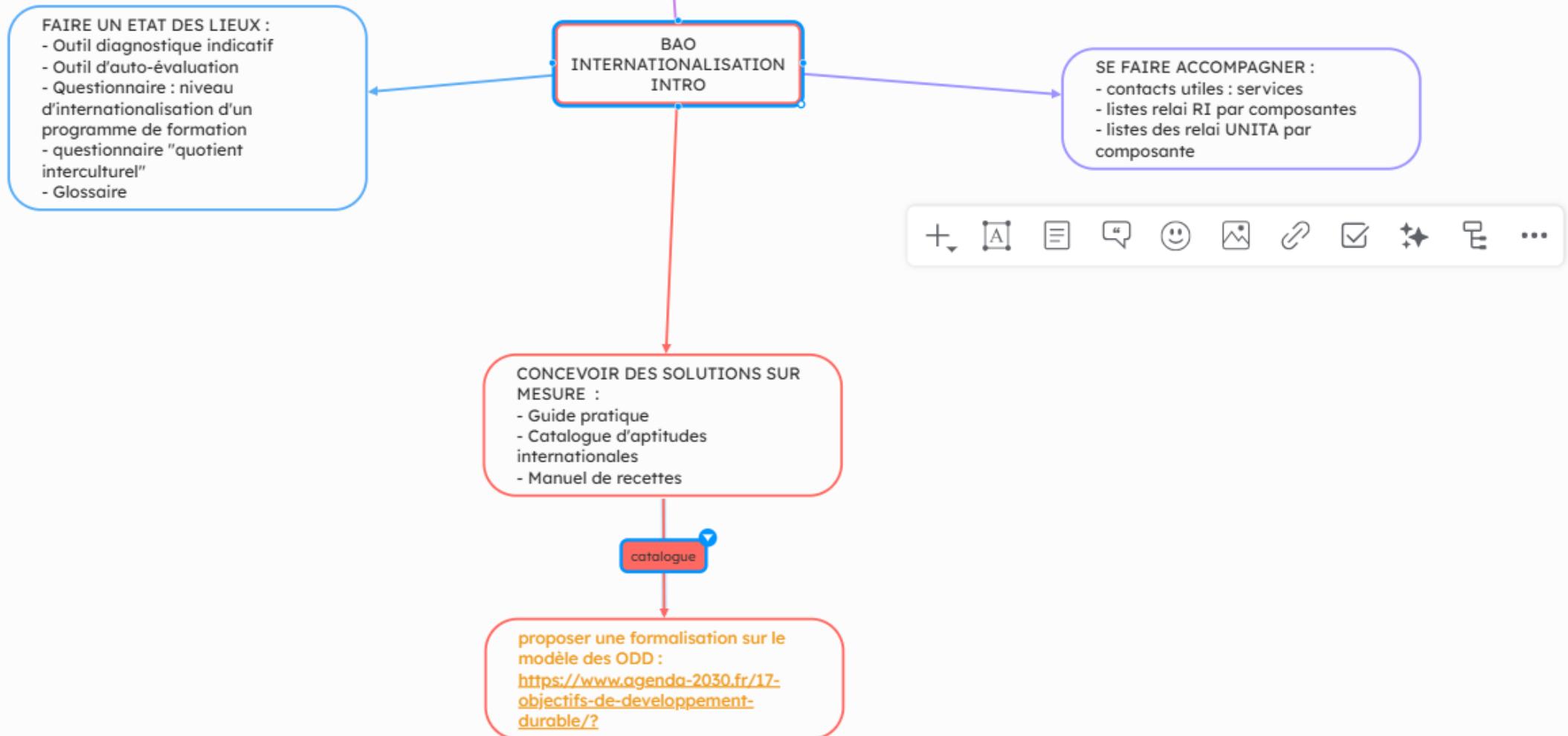
[exemple](#)

*"J'ai envie de **casser le rythme** en entrecouplant des moments où j'expose des notions avec des interludes où ils seront en action ?"*



*"Je souhaite qu'il puisse revoir un certain nombre de notions mais **à leur rythme** et tranquillement chez eux ?"*



exemple

	SYNCHRONE	ASYNCHRONE
Présence	<p>Cours magistral TD/TP</p>   Mindomo wooclap	<p>Poster un travail en TP sur Moodle</p>   
Distance	<p>Cours en visioconférence, activités collaboratives</p>   padlet  Microsoft Teams	<p>Consulter des ressources, contribuer et mesurer les acquis d'apprentissages</p>    

Trois scénarios d'hybridation

Scénario 1 : Transformation rapide sans modifications de maquette

Marie : **8 CM de 2 heures** en amphis pour 200 étudiants et **6 séances de TD** (5 groupes de 40 étudiants encadrés par des collègues). Elle voulait faire 6 visioconférences de 2 heures avec Teams mais s'est aperçu que ce ne serait pas efficace.

CM

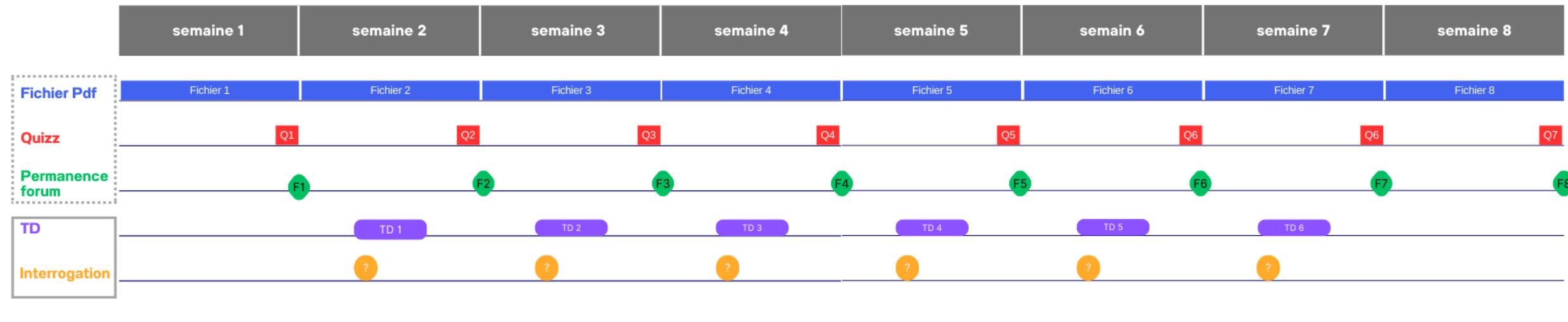
- **Découpage** du document support de cours en **8 fichiers au format PDF** déposés sur Moodle.
- **Programmation de l'accès** à chacun des 8 fichiers **une semaine avant l'heure de permanence** inscrite à l'emploi du temps.
- Pendant la permanence, les étudiants peuvent **poser des questions** par l'intermédiaire du **forum**.
- Un **quiz lié au document de cours** est réalisé chaque semaine afin que les étudiants puissent avoir un **retour sur leur progression et entretenir leur motivation**.
- Marie peut suivre le degré d'investissement de « son amphi » grâce aux **historiques de connexion**.

TD

- **Séances « présentielles » de TD** en petits groupes placées dans l'emploi du temps pour **proposer des applications directes** des concepts vus la semaine précédente.
- **Petites interrogations de début de TD** de type « *one minute paper* » permettant d'**entretenir l'engagement** dans le travail en donnant aux étudiants des occasions fréquentes de tester leur compréhension.

Scénario 1 : Transformation rapide sans modifications de maquette

Répartition des activités sur 8 semaines



Scénario 2 : Utilisation de capsules vidéo

Riccardo : **4 CM de 1,5 heure** en amphi pour 120 étudiants et **4 séances de TD** (4 groupes de 30 étudiants encadrés dont un groupe encadré par lui-même et les autres par 2 collègues).

CM

- Support de cours (PowerPoint de 130 diapositives environ) découpé en une **dizaine de chapitres**, avec focalisation sur **objectifs d'apprentissage essentiels** pour produire des vidéos courtes.
- Enregistrement de chaque fichier sous forme de **capsules vidéo** (« screencast* » de 10 minutes env.) avec diapositives animées et commentaires vocaux (fonctionnalité « Enregistrer le diaporama » de PowerPoint).
- Vidéos déposées sur une chaîne internet, **lien sur la plateforme Moodle** avec **fichiers PDF** comportant des illustrations visuelles.
- La disponibilité des **vidéos, documents** et **test en ligne** sont **cadencés sur 5 semaines**.
- **Test autocorrectif** pour chaque chapitre.

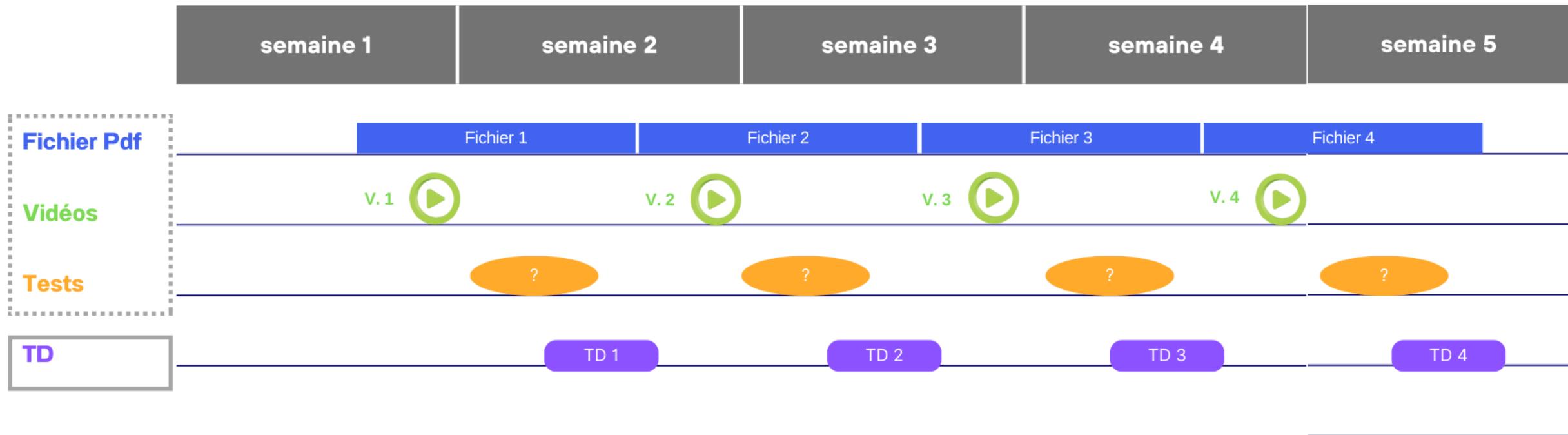
TD

- Planification **présentielle**, en phase avec les CM (délai de 5 à 8 jours entre la découverte des nouveaux concepts en CM et leur application en classe).

*screencast = vidéo sous forme de capture de l'écran + voix enregistrée

Scénario 2 : Utilisation de capsules vidéo

Répartition des activités sur 5 semaines



Scénario 3 : Impliquant des interactions et activités nombreuses

Estelle : enseignement en Master comportant **6 cours CM** et **6 séances de travaux dirigés « en présentiel »** pour un groupe de 16 étudiants. Elle souhaite maintenir un contact étroit et de nombreuses interactions avec ses étudiants.

CM

- **CM et TD synchrones** privilégiant une **pédagogie active** même à distance car l'effectif de son groupe s'y prête.
- **Lien sur Moodle** vers l'outil de **visioconférence Teams** pour animer une classe virtuelle et partage d'écran avec **présentation PDF annotée et commentée** en direct à chaque séance.
- Utilisation du **vote** au cours de petits exercices pour **tester leur compréhension** des concepts abordés.
- **Espace partagé** de prises de notes où les étudiants écrivent **remarques ou questions** auxquels les éclaircissements nécessaires sont apportés, au milieu et à la fin du cours.
- **Cours intégralement enregistrés** puis **accessibles** sous forme de vidéo (grâce à la fonction *Stream* de *Teams*) sur *Moodle*.

TD

- Enoncés d'**études de cas** ou **d'exercices** déposés à l'avance sur *Moodle* et que les étudiants préparent **individuellement**.
- **Résolution des études de cas** durant la séance par du travail en binôme ou par groupes de 4.
- Retour en classe entière effectué pour pouvoir **alterner des phases de travaux** individuels, en petit ou en grand groupe.

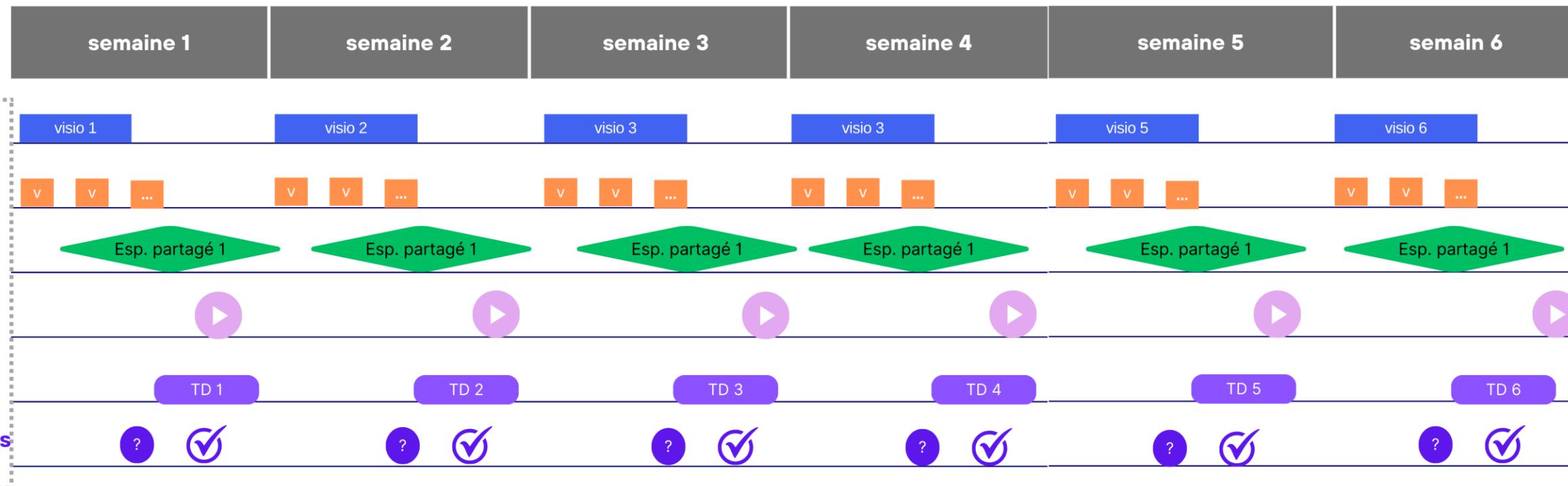
ESPACE PARTAGE

Tableau Blanc : Whiteboard de Teams

The screenshot shows the Microsoft Teams Whiteboard interface. At the top, there's a navigation bar with icons for 'Arrêter le pa...', 'Séparer', 'Conversation', 'Participants', 'Lever la main', 'Réagir', 'Affichage', 'Contrôles', 'Salles', 'Applis', 'Autres', 'Caméra', 'Microphone', 'Partager', and 'Quitter'. Below the navigation bar, a header bar includes 'Ouvrir dans le navigateur' and other settings. The main area features a large blue circular template titled 'Où dans le monde' (Where in the world). To the left, there are two 'Conseil' (Tip) sections: one for 'Navigation' and 'Espace' (Space), and another for 'Utiliser le minuteur' (Use the timer). A 'Jeux' (Games) section provides instructions for a game where participants write about their birthplace. Below the template is a toolbar with icons for back, forward, search, and more. The right side of the screen displays a grid of student contributions, each consisting of a photo, a name, and a short message. A callout box on the right says 'Créez une étiquette à votre nom en cliquant sur le + et placez-là à côté de l'image choisie.' (Create a label with your name by clicking the + and placing it next to the chosen image). The bottom of the screen shows a decorative footer with the text 'Tableau Blanc : Whiteboard de Teams'.

Scénario 3 : Impliquant des interactions et activités nombreuses

Répartition des activités sur 6 semaines



Choix d'un « scénario »

lecture + réflexion (20min)
restitution en petits groupes (10 min)

30 minutes

Quel scénario serait le
plus approprié à ce que
vous aimeriez mettre en
place
dans votre enseignement
?



PAUSE

Bilan de l'activité « scénario »

10 minutes partage en groupe :
2 volontaires

Quelles adaptations
feriez-vous au
scénario que vous
avez choisi pour coller
à vos besoins ?

La méthode ABC Learning Design

Cartes – types d'activités

Acquisition

L'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast ; lit un livre, une page web ; regarde des démonstrations, des vidéos.

Enquête

Apprendre par enquête aide l'apprenant à explorer, comparer et critiquer les textes, documents et autres ressources qui renvoient aux concepts et idées enseignées.

Collaboration

L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de discussion, de pratique et de production en équipe. Il s'agit de participer activement, dans un collectif, au processus de construction de la connaissance.

Pratique / Entrainement

L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant de s'entraîner et d'utiliser la rétroaction pour améliorer ses connaissances ou les actions suivantes. La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité.

Discussion

Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, qu'il écoute, remette en cause, réponde aux arguments et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

Production

L'apprenant consolide ce qu'il a appris par une production sur des supports variés (texte, diaporama, enregistrement audio ou vidéo).

Le formateur accompagne le processus en mettant à disposition des références ou en questionnant les choix opérés.

Mode d'apprentissage: Acquisition (lire, regarder, écouter)

L'apprentissage par acquisition est lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast; lorsqu'il lit un livre, une page web ou lorsqu'il regarde des démonstrations, des vidéos.



Mode d'apprentissage: Acquisition

Méthode classique

- Lire des livres, documents, articles
- Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux
- Suivre des démonstrations, master classes

TICE

- Lire des ressources numériques, multimedia ([Dossier](#), [Fichier](#), [Livre](#)), des sites web externs ([URL](#))
- Suivre des podcasts ou webcasts
- Regarder des vidéos ([Mediaserver](#)), des animations
- Faire une [Leçon](#) dans Moodle

TICE

: **T**echnologies de l'**I**nformation et de la **C**ommunication pour l'**E**nseignement.

Ce sont les outils pouvant être utilisés dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement.

Que mettre en place pour votre cours ?

En vous inspirant du scénario choisi et en vous appuyant sur les cartes de la méthode ABC, proposez une séance de cours (ex : un CM de 2h).

On vous propose d'utiliser la méthode ABC pour planifier une séance de cours avec ce qu'il se passe **avant,**
pendant et
après la séance.

Indiquez combien de temps chaque mode d'apprentissage prendrait.

Pour vous aider dans la réalisation de cette activité, les fichiers sources sont sur Moodle

Plan de travail

Objectifs pédagogiques :

Niveau d'études :

Nombre d'étudiants :

Volume d'heures :

AVANT	
PENDANT	
APRES	

	Individuel	Groupe
Présence		
Distance		

Plan de travail

	Individuel	Groupe
Présence		
Distance		



Exemple

Objectifs d'apprentissage : Intégrer un nouveau concept et se l'approprier.

EN AMONT :

une video + test associé .

PENDANT :

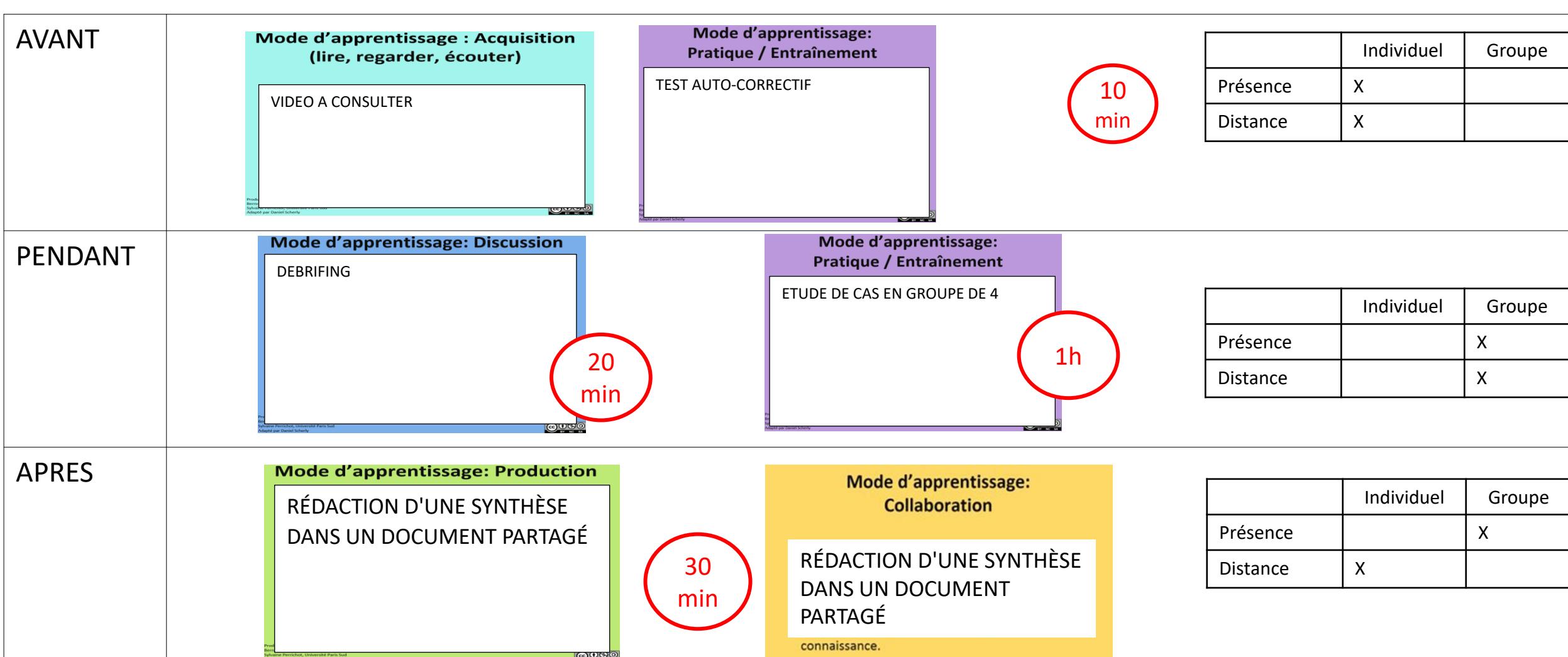
Présentiel : un retour sur les résultats du quiz. Revenir sur les questions qui ont posé problème.

Application de cette video via une étude de cas.

APRES le cours :

Synthèse du cours de façon collaborative en petits groupes via un document partagé en ligne.

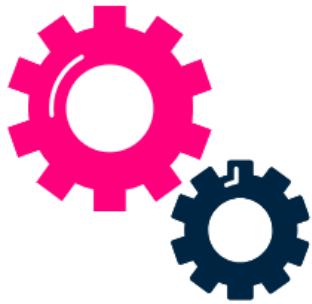
Exemple d'organisation



Activité « méthode ABC »

15 min réflexion + 5 minutes partage
en groupes
2 ou 3 volontaires

Indiquez quelles activités
vous pourriez mettre en
œuvre :
Avant,
pendant,
après le cours,
et mentionnez le temps
d'apprentissage pour
chacune d'elle

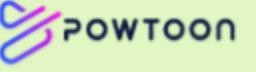


Des **outils** et des **activités** d'enseignement et d'apprentissage (outils vidéo, visio-conférence, espaces collaboratifs, applications web, etc...)
adaptés aux **objectifs d'apprentissage**
et à la **modalité** (présence/distance, synchrone/asynchrone)

Mode d'apprentissage: Acquisition	
Méthode classique	TICE
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lire des livres, documents, articles<input type="checkbox"/> Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux<input type="checkbox"/> Suivre des démonstrations, master classes	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lire des ressources numériques, multimedia (Dossier, Fichier, Livre), des sites web externs (URL)<input type="checkbox"/> Suivre des podcasts ou webcasts<input type="checkbox"/> Regarder des vidéos (Mediaserver), des animations<input type="checkbox"/> Faire une Leçon dans Moodle

Les outils
au regard de la méthode ABC
learning Design

Les outils par modes d'apprentissage

Acquisition	Collaboration	Discussion	Enquête	Pratique	Production
 PowerPoint	 Framapad	 Microsoft Teams	 CAIRN.INFO MATIÈRES À RÉFLEXION	 Kahoot!	
 Explain Everything	 mind meister	 zoom	 EUROPRESSE UNE SOLUTION DE DÉCISION	 Poll Everywhere	 infogr.am
 Google Drive	 Trello	 SpeakUp	 DUMAS DÉPARTEMENT DES UNITÉS MÉTHODOLOGIQUES	 Mentimeter	 MADMAGZ
 OneNote	 padlet	 DISCORD	 HAL	 wooclap	 Powtoon



Acquisition

Débutant Avancé

- Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des cours, des conférences
- Consulter des documents, des articles
- Lire des ressources numériques, multimédia, des sites web
- Regarder des vidéos, des animations
- Suivre des démonstrations, master classes

Activités



This work is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nataša Perović, UCL (2015). Learning types, Laurillard, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at abc-ld.org.



Ressources Moodle

- Zone texte et média
- Fichier
- Dossier
- URL
- Page
- Livre
- Galerie d'images



Activités Moodle (en consultation)

- Glossaire
- Base de données
- Geogebra
- Leçon



H5P

- Course presentation
- Dialog Cards
- Image Slider
- Image Hotspots
- Timeline
- Virtual Tour
- Agamotto



Activités externes à intégrer dans votre cours

- Vidéos : Peertube, PodEduc Youtube
- Classe virtuelle BBB (VIA pour la formation)
- Annotation PDF



Outils numériques

 Autre

Acquisition



Pour résumer

Bâtir son scénario

Limiter le contenu aux objectifs d'apprentissage

Organiser son cours et mettre en place un accompagnement selon une chronologie et un enchaînement cohérent de ses activités

Proposer des activités variées avec interactions avec les outils appropriés selon la modalité choisie



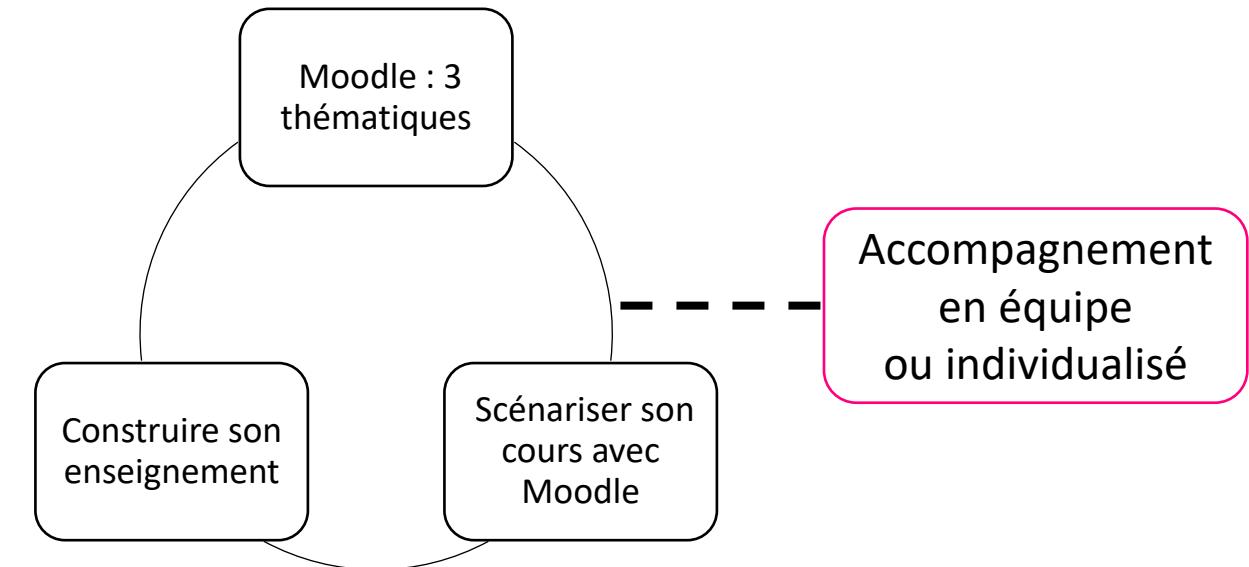
Dans le respect de l'alignement pédagogique :

- Définir objectifs et compétences visés
- Réorganiser des activités selon la modalité
- Choisir des outils adaptés
- Concevoir l'évaluation en adéquation avec le reste

Pour aller plus loin...

[La BAO d'HYPE-13](#)

[Se connecter sur le site | CELENE](#)



Cours co-modal



Ecriture collaborative



Forum



Scénario pédagogique



Accessibilité



Syllabus



Tutorat



Vote interactif



Des questions ?

Merci pour votre
participation et votre
attention



Questionnaire :

[https://univ-
smb.evasys.fr/evasys/online.php?p=FSD4H](https://univ-smb.evasys.fr/evasys/online.php?p=FSD4H)