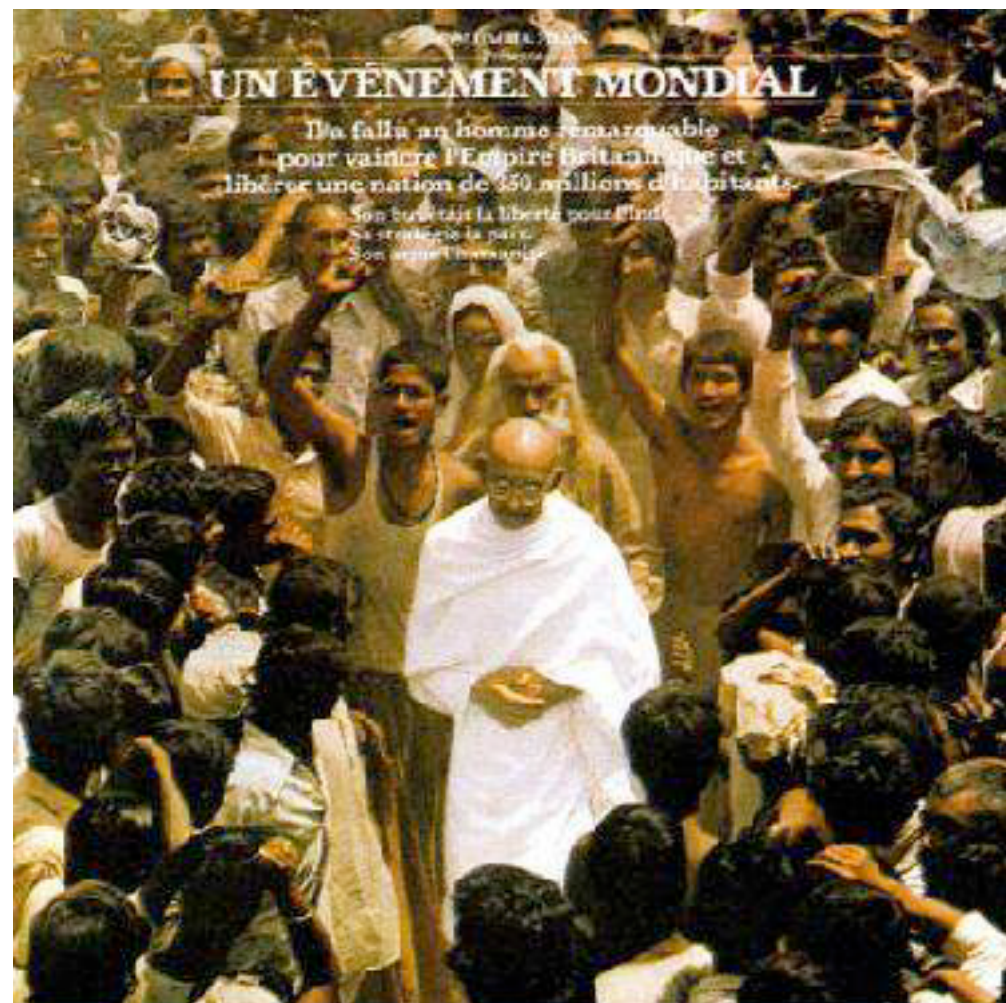




## UN ÉVÉNEMENT MONDIAL

Il a fallu un homme remarquable  
pour vaincre l'Empire britannique et  
libérer une nation de 350 millions d'habitants.

Son but était la liberté pour l'Inde.  
Sa devise la non-violence.  
Son œuvre l'indépendance.

# GANDHI

Son triomphe changea notre monde pour toujours.

UN FILM DE RICHARD ATTENBOROUGH "GANDHI"

avec BEN KINGSLEY et ANITA DILL  
et JONICK BAZEN EMALDINE GINGOLAUD FRENCHERARD JOHANNES MARTINEAU  
HENRIEUX JONCKEY TONIS COGOC KIMBLE KIMBERLEY GUYOTTE  
MAY WILKINS LEE VIVIAN YOUNG RAO MICHAEL HANAU STAN JEFFREY  
ROBERT ATTENBOROUGH

CC BY NC ND

www.warnercolumbia.com

Distribué par WARNER COLUMBIA FILM

© 1993 Warner Bros. Entertainment Inc.



Les deux Gandhi

Gandhi Imaginé et perçu/ Gandhi réel

Gandhi Indien / penseur de l'Inde et de l'anti-impérialisme

Gandhi occidental / penseur de la non-violence, de la critique du matérialisme

Références  
Facettes

GANDHI

Claude Markovits

PRESSES DE SCIENCES PO

Gandhi penseur du métissage dont les sources et les inspirations sont loin de n'être qu'indiennes :

Homme de loi

Lecteur de Henry-David Thoreau ou Léon Tolstoï



Rapport à l'occident complexe et non de simple rejet.

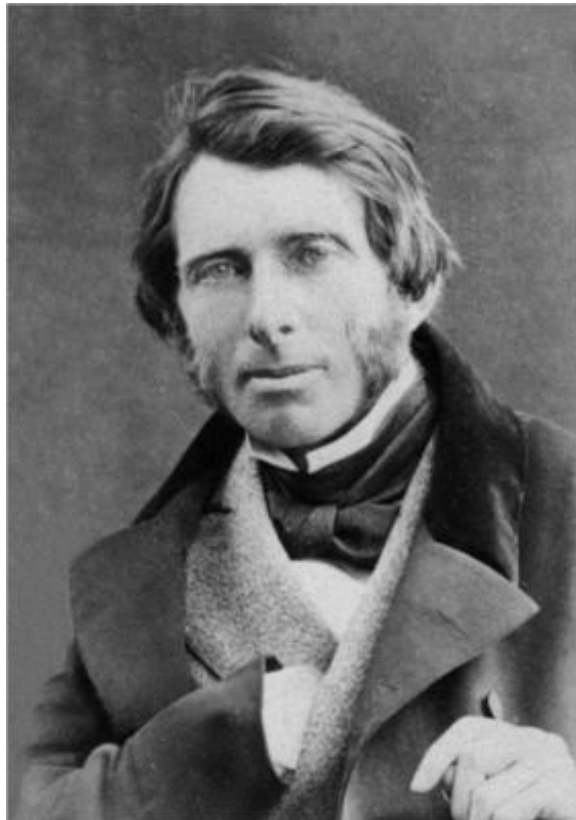
Idem Jawaharlal Nehru : (1<sup>er</sup> président de l'Inde indépendante)

« L'un des traits les plus remarquables de la domination anglaise aux Indes est que les plus grands maux qu'elle a infligé à ce peuple présentent extérieurement l'apparence des bienfaits du ciel : chemins de fer, télégraphe, téléphone, radio et le reste furent les bienvenus ; ils étaient nécessaires, et nous avons une grande gratitude envers l'Angleterre de nous les avoir apportés. Mais nous ne devons pas oublier que leur premier objet fut le renforcement de l'impérialisme britannique sur notre sol en permettant le resserrement de l'étreinte administrative et la conquête de nouveaux marchés pour les produits de l'industrie anglaise... Cependant, malgré toute ma rancœur pour la présence et la conduite des maîtres étrangers, je n'avais nul ressentiment à l'égard des Anglais comme individus. Au fond de moi-même, j'admirais plutôt cette race. »

Rejet du matérialisme :

« Rien n'entraîne que des personnes doivent être antagonistes parce que leurs intérêts le sont ».

Inspiration de John Ruskin (1819-1900)





## « La Pierre à Ruskin »

Sur les hauteurs de Chamonix

Médaille sculptée par Michel de Tarnowsky

Ensemble inauguré le 19 juillet 1925



Toute la démarche de Gandhi découle de ce point de vue qui est de reprocher à la science économique de ne pas seulement être fausse, mais éminemment funeste, dangereuse, en justifiant les motifs d'actions les moins nobles, même lorsque l'individu se sent divisé.

La violence dans les affaires n'est pas une fatalité ou une obligation, voilà un premier message de Gandhi.

Ou pour reprendre une phrase souvent citée :

« La terre produit assez pour les besoins de chacun, mais pas assez pour l'avidité de tous ».

Gandhi est aussi un penseur du rapprochement des cultures et des religions :

« Ce n'est pas Dieu qui est la vérité : c'est la vérité qui est Dieu »

Une des phrases favorites de Gandhi

Relations importantes avec Jinnah (film) leader des musulmans indiens.

Il considérera toujours comme son grand échec la partition de l'Inde et du Pakistan, née d'abord de la peur des musulmans d'être en minorité.

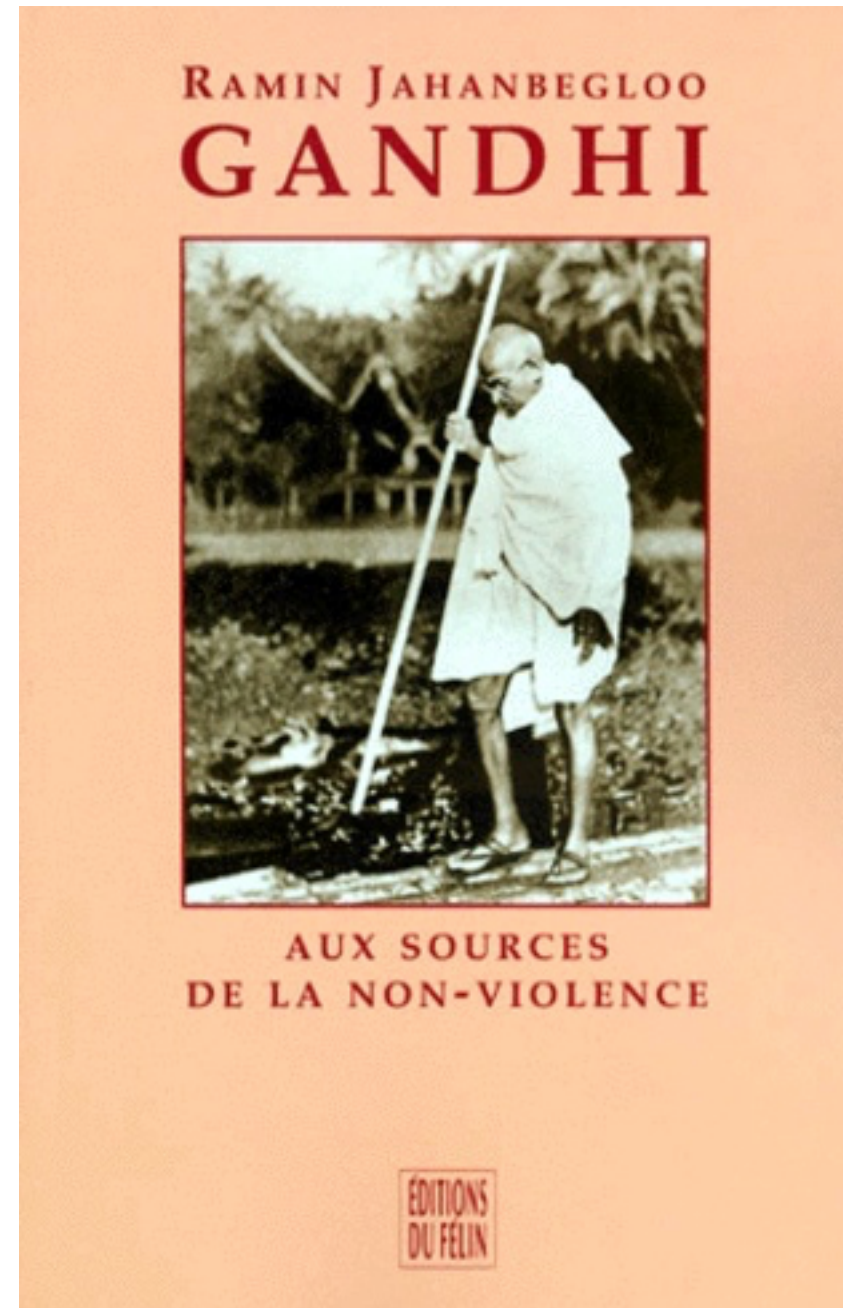
Gandhi de l'occident :

Jahanbegloo

Romain Rolland dans les années  
1920 qui le fait connaître comme  
leader du pacifisme et figure quasi-  
christique

Martin Luther King :

idée d'un combat non-violent  
moderne et pacifiste



Martin Luthjer King retiendra de Gandhi l'idée de la méthode gandhienne de faire céder moralement l'adversaire en le forçant à être brutal, à exercer en plein jour sa brutalité.

Gandhi n'est pas « anti-militariste », et il sera même infirmier durant la guerre des Boers en Afrique du Sud :

pour Gandhi la guerre est le résultat de la « violence intérieure », au sens de la violence dans le pays et plus encore dans chacun d'entre nous .

Il emploie trois termes pour « non-violence » :

celui anglais de *non-violence*, rarement.

celui d'**ahimsa** (qui vient du jaïnisme et désigne le refus de porter atteinte à la vie sous toutes ses formes)

enfin une notion qu'il invente, un néologisme que l'on traduit par « force d'âme ou force de la vérité » : **Satyagraha**

soit **satya** (vérité) et **agraha** (se tenir fermement à).

## Satyagraha

a une grande importance chez lui :

d'un côté c'est la traduction dans l'action de **la force d'âme**, donc positive, pour conduire un combat.

Il cherche à montrer qu'il n'est pas besoin d'être terroriste, ou de faire de la musculation ou des sports de combat, pour être « viril ».

De l'autre c'est l'idée, que Gandhi affirmera par la suite pour contrer ceux qui voulaient employer le terrorisme en Inde, que la force d'âme est plus efficace que la violence, que le principe d'amour est toujours plus fort et plus efficace. Dans le film le slogan :

« ***Avec œil pour œil* tout le monde finira aveugle ».**

Le cœur de son message c'est la tolérance et la conviction qu'il faut convaincre :

« La vérité réside dans le cœur de tout homme.  
C'est là qu'il faut la chercher.

Nous n'avons pas le droit de contraindre les autres à agir selon notre propre manière de voir la vérité ».

Un continuateur :

Lanza del Vasto (1901-1981)

« La lance du désert », pseudonyme d'un jeune homme que Gandhi appellera « **Shantidas** » serviteur de paix,

Giuseppe Lanza, mère belge, père mi sicilien-mi français.

Qui est parti écouter Gandhi en Inde en 1937 et il a été le fondateur des communautés de L'Arche, ainsi qu'un grand militant et théoricien de la non-violence

*Le pèlerinage aux sources*, (1943).

« Aie moins que n'es. Sois plus que tu n'as.

Fais des choses petites et simples, mais nécessaires : le monde s'en trouvera mieux, et toi également ».

